

# D'autres approches du *hoshi*

9 mars 2016 - par J.R. ARENILLAS  
 Transcription : Bertrand Vachon

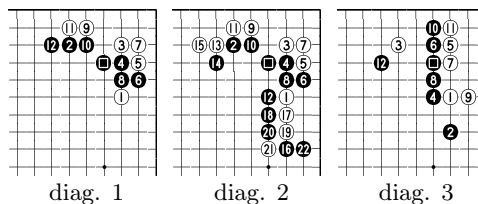
Les cours sur KGS  
 Tous les mercredis  
 à 21h salle du Club  
 de Go de La Rochelle



## Approche en *keima*

Dans les semaines précédentes, nous avons déjà discuté de certaines approches du *hoshi* en particulier de celle dite « en *keima* ». Le diagramme 1 montre une variante déjà étudiée, cependant que les 2 autres en offrent deux nouvelles.

Dans le cas de la double pince (diag. 3), ⑫ doit être jouée en *coup à l'épaule* de ③ ; plus loin du mur ④, elle laisse Blanc s'échapper et ruiner l'influence noire sans compensation.

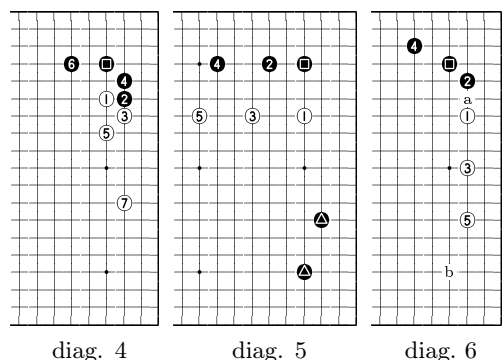


## Approche en *niken tobi*

L'approche en *tobi* est déjà connue (le diag. 4 en donne une séquence).

Celle en *niken tobi* l'est moins. Le diag. 5 en présente une variante issue des réponses les plus fréquentes répertoriées par le logiciel SmartGo, et donc, à valider par des joueurs forts.

Le but de Blanc est de casser un éventuel *moyo* noir vers le bas du plateau (▲). Le prix à payer est l'abandon du coin haut-droit.



## Approche en *ogeima*

Diag. 6 : Cette approche est particulièrement fructueuse si Blanc possède une pierre en *b*. Noir fait un coin verrouillé de 12 points et Blanc occupe le côté droit et y fait 10 points, (et bien plus s'il occupe *b*).

Noir ② peut également être joué en *a*, ce qui peut revenir à la séquence connue d'approche en *tobi* du diag. 4, en échangeant ① et ③.

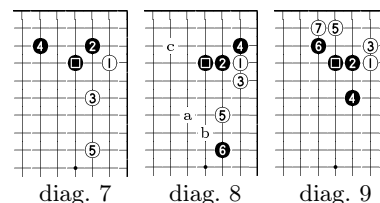
## Approche en *tobi latéral*

On la rencontre plutôt dans les parties à handicap. Elle peut revenir à une approche en *keima* déjà connue, à l'ordre des coups près, comme le montre le diag. 7.

Elle peut également en différer et Noir peut (avec ② dans les diag. 8 et 9), poser une question à Blanc qui va choisir entre le coin et le bord.

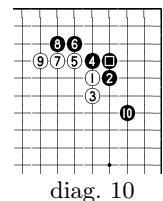
Diag. 8 : Blanc choisit le bord avec ③. Après que Noir bloque en ④, il doit sortir vers le centre en *a*, mettre la pression sur la pierre ⑥ en *b* ou, encore, réduire le coin en *c*.

Diag. 9 : Blanc choisit le coin avec ③. Noir contrôle développe une belle influence et Blanc vit dans le coin avec ⑤.



## Approche qu'on ne voit (presque) jamais

Si la tentation de couper la route du centre à la pierre de *hoshi*, comme dans le diag. 10, vous prend, résistez ! La séquence décrite donne un bel avantage territorial à Noir. Les autres variations, de même. À n'utiliser, donc, que si vous êtes expert dans le style « cosmique » de Masaki Takemiya.



À titre d'exercice et pour ceux qui ont vu le cours de comptage d'Antoine du 2 mars 2016, combien Noir a-t-il de points dans le coin du diag. 10 ?

Tss tss ! Ne regardez pas tout de suite la solution...

Par la méthode 1 (la plus simple), on trouve 24 points. Vous aussi ?

